

























PAIN

all for the campaign







resa



... als wäre eine bestimmte Form
nicht so gestaltet. Bald danach ver
tendpunkt ... und da bemerkte wir
ich wir uns nicht haben, daß di
... ist, und schließl
... einer beständigen
... ihre bald so, bald s
... können sie uns alle
... wenn die Wirklichk
... über müsse
... sie we
... malis die u
... mit vielweh
... Wenn uns zu
... die Wirklich
... stürzt sie una
... klichkeit von Kasse



Das Lied vom Foto zu Kums,
Wie hat den Mund zu emgla
Mein Mund dem reinen Gesa
Das nachdelle Wort zu schre
Meine Hand hält den Giftkel
Mensz animmn blinxl.
Lip ist.
Die durch den Luftstrom sein
Ich la ich, die der die die 21r
Da im Wind nachschleibt.
Gähn und grau ist ihr Kleid.
Ich la ich, die der die die 21r
Ich la ich, die der die die 21r
Ich la ich, die der die die 21r

sagen konnten, worin dieser Sinn bestand.

... Ende der Zeit. Das Ende ist die Vollendung, da die Ordnung der Zeit
gehoben ist. Die Ewigkeit ist die Vollendung und beendet die endlose
endlichkeit ... zeichnet ... das gle
... , diese "Welt erst der Mischung beider Substanzen des Lichts und der
... , "König dieser Welt" und dieser Aeonen gekennzeichnet;
... Der König der Finsternis wird in der gnostischen Literatur schon in seinem
... dieser Welt ist Mischung, doch der Glanz jener Welt ist Helligkeit ohne Trübung".
... in die Entfaltung ... schneidet sich die Geschichte dadurch, daß
... Woll ist die Finsternis, und das Licht ist nur der fremde Eiaschub, "an dem Glanze
... Finsternis". Doch überwiegt die Finsternis, denn die eigentliche Substanz dieser
... und die Fläche sich nicht erfüllen. Diese Welt ist eine Mischung von Licht und
... Finsternis". . . . in der die guten Dinge verbleiben
... ohne Welt des Todes ohne Leben in Ewigkeit in der die guten Dinge verbleiben
... Irre als Irre ... hinaus aus ... auf den Weg zur Offenbar
... der Wahrheit ... Wackel ist ... dem der Freiheit, frei-sein he
... zunächst frei ... sein. Alles was nicht ... ist
... . . . eine reine Welt ist es ohne schlechte Mischung".
... und die Welt des Lebens in Ewigkeit ohne Vergessen und Tod, eine Welt der
... eine Welt der Rachtlichkeit ohne Wirt
... gubauen. Jene Welt ist, eine Welt des Glanzes und des Lichts ohne
... eine Welt der Rachtlichkeit ohne Wirt
... Licht und Finsternis sind die Substanzen, aus denen sich
... die weltliche Positivität der Welt nicht überwunden werd

resa



Die Lösung

es



... schmale Erkenntnis, daß
... der die Objekt vermit
... Wirklichkeit nur das
... Gegenteil der Schein
... stellen ist. Der Schein
... greierte bild auch
... in Deutschland. Drei
... Stücke wurden in deutscher
... Sprache vorgeführt, und
... 1923 ging das von ihm
... gegründete Ensemble das
... Teatro d'Arte di Roma auf
... seine Tournee durch 11
... deutsche Städte.
... 1936 starb der "Nobelpre
... Träger, il Rom